



MUSEO DE SEGOVIA

CONFERENCIA

Ciclo
La Ciudad Romana:
Imagen e Ideología

MUSEO DE SEGOVIA

C/ Socorro 11, 40071 Segovia
Tfn.: 921 460613

Martes-sábados: 10:00 a 14:00 h y 16:00 a 19:00.

Domingos: 10:00 a 14:00 h.

museo.segovia@jcyll.es

www.museoscastillayleon.jcyl.es.

www.facebook.com/museoscastyleon

<http://twitter.com/museoscastyleon>

Ciclo de conferencias

13, 21 y 28 de abril, y 5 de mayo de 2016

Sala de conferencias

19:30 h

Entrada libre hasta completar aforo

Colabora:

Asociación de Amigos del
Museo de Segovia

www.aamsg.es / info@aamsg.es



*Política, sexo y muerte en las piedras y
en las paredes de una ciudad romana*

Juan Santos Yanguas

Jueves 28 de Abril de 2016



CONFERENCIA

Jueves, 28 de Abril de 2016
19:30 h

Juan Santos Yanguas
Universidad del País Vasco

“Política, sexo y muerte en las piedras y en las paredes de una ciudad romana”

En la cuenca del Mediterráneo en la Antigüedad hay dos, podríamos llamar culturas, que se caracterizan por la escritura, la griega y la romana. Y, en ambas, todos aquellos textos que se graban o escriben en materiales duros (llamados genéricamente epígrafes) o en las paredes (por lo general englobables en el término *graffiti*) contienen una información importante sobre los distintos aspectos de la formación social en que han sido realizados. Esta conferencia se basará en tres de estos aspectos: la política (en piedras o bronceos –decretos, leyes, pactos, inscripciones imperiales y honoríficas-, y en los grafitos escritos en las paredes relacionados principalmente con las elecciones), el sexo (básicamente los grafitos de las paredes de Pompeya) y la muerte (las numerosas inscripciones funerarias aparecidas en las distintas necrópolis ciudadanas).



Juan Santos Yanguas

Segoviano de Añe, es Catedrático de Historia Antigua en la Universidad del País Vasco. Es Investigador Principal del Grupo de Investigación Consolidado IT760-13 del Sistema Universitario Vasco, y sigue las líneas de investigación: “Comunidades indígenas y administración romana”, “Epigrafía latina” y “Poblamiento y ciudades romanas en Hispania”. Ha dirigido 15 Proyectos de Investigación del Ministerio de Educación, el Gobierno Vasco o el Consejo Regional de Aquitania. Es autor de más de un centenar de publicaciones, entre artículos en revistas científicas españolas y extranjeras, participaciones en congresos, capítulos de libros y publicaciones de divulgación, además de ser autor o editor de veinte libros, entre ellos *Epigrafía romana de Segovia y su provincia* (con Hoces de la Guardia y Del Hoyo) y *Vademecum para la epigrafía y Numismática latinas*. Ha dirigido 8 tesis doctorales y ahora está dirigiendo 6. Forma parte del Consejo de Redacción o Científico de más de 20 publicaciones, nacionales o extranjeras, entre ellas *Hispana Epigraphica* (Universidad Complutense), *Polymnia* (Universidad de Trieste) o *Veleia* (ICA/AZI de la Universidad del País Vasco). Forma parte del panel de expertos de distintas Agencias de Evaluación españolas y extranjeras, habiendo sido Coordinador de Historia y Arte de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP). Es evaluador de artículos para revistas científicas españolas y extranjeras. Ha impartido cursos de doctorado en más de una docena de Universidades españolas y extranjeras. Ha sido Director del Departamento de Estudios Clásicos de la Universidad del País Vasco, Decano de su Facultad de Letras, Vicerrector de Campus de Álava y de Ordenación Académica. Dirige en la actualidad el Programa de Doctorado Interuniversitario en Ciencias de la Antigüedad.